



## ΙΣΤΟΡΙΑ

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Απαντήσεις στα θέματα των Εισαγωγικών Εξετάσεων  
τέκνων Ελλήνων του Εξωτερικού και  
τέκνων Ελλήνων Υπαλλήλων στο εξωτερικό 2013

#### **A1.**

α. «Κλήριγκ»

Απάντηση σελ. 54 : «Η Ελλάδα...θετικά στοιχεία»

β. «Πατριαρχική Επιτροπή»

Απάντηση σελ. 142-143 : « Τον Οκτώβριο...ελληνικής κυβέρνησης»

γ. «Ηνωμένη Αντιπολίτευσις»

Απάντηση σελ. 210 : «Κάτω από...τον Πρίγκιπα»

#### **A2.**

1.ε

2.γ

3.β

4.α

5.ζ

**B1.** Απάντηση σελ. 49, : «Το κόστος...Παγκόσμιος Πόλεμος».

**B2.** Απάντηση σελ 251, : «Η πρόταση...πολιτικών εξελίξεων».

**Γ1.**

### Ιστορική Αφήγηση

Απάντηση σελ. 94 : «Με αφορμή...της κυβέρνησης».

### Πηγή

α)

- ❖ Ο Βενιζέλος επιδιώκει τη συμμαχία της Αντάντ
- ❖ Διατηρούσε την πεποίθηση ότι οι δυνάμεις της «Εγκάρδιας Συνεννόησης» θα επικρατούσαν στη λεκάνη της Μεσογείου («*Η σταθερή...Μεσόγειος*»)
- ❖ Επιζητούσε να διαμορφώσει ένα ανάχωμα για την προστασία της χώρας από τις απειλητικές βλέψεις των όμορων χωρών και να διασφαλίσει έτσι τα εθνικά συμφέροντα («*Η επίταση...τρίτους*»)

β)

- ❖ Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος επιθυμούσε την ουδετερότητα, καθώς, εκτός της συγγένειας του με την Αυτοκρατορική οικογένεια της Γερμανίας (Χοετζόλλερν), ο ίδιος ήταν απόφοιτος γερμανικής στρατιωτικής Ακαδημίας και βαθειά εμπροτισμένος με τις αξίες της χώρας αυτής («*Ο βασιλιάς...όπλων*»)
- ❖ Το πρόσχημα της επιλογής του ήταν πως η Ελλάδα θα έπρεπε να αποφύγει τις ριψοκίνδυνες επιχειρήσεις και να κινηθεί πιο συντηρητικά, προκειμένου να κατοχυρώσει τη θέση της στον Ευρωπαϊκό χάρτη («*Η αντίληψη...το έθνος*»)
- ❖ Αυτές οι πεποιθήσεις τον οδήγησαν στο να υποσκάψει τα συνταγματικά θεμέλια, διατηρώντας μυστική επαφή με το Γερμανό Αυτοκράτορα («*Η στάση...τάξης*»)

**Δ1.**

### Ιστορική Αφήγηση

Απάντηση σελ. 169 : «Οι πρόσφυγες... ελληνικής ταυτότητας»

### Πηγή

#### Κείμενο Α

- ❖ Οι πρόσφυγες ανανέωσαν τον πολιτισμό της Ελλάδας σε κάθε δυνατό επίπεδο («κουζίνα», «τραγούδια», διακόσμηση»)
- ❖ Καταλυτική επίδραση άσκησε στην ελληνική κοινωνία ο εξωστρεφής χαρακτήρας τους, τον οποίο κατάφεραν να διατηρήσουν αλώβητο παρά τις αντιξοότητες.
- ❖ Σε βάθος χρόνου, οι προσφυγικές παραδόσεις/ πολιτισμός αφομοιώθηκαν, ή καλύτερα συνδιαμόρφωσαν την ελληνική κουλτούρα.

#### Κείμενο Β

- ❖ Η άφιξη των προσφύγων επηρέασε και τη θρησκευτική ζωή («Με την...αναζωογονήθηκε»)
- ❖ Εμπλούτισαν με βυζαντινά στοιχεία την ελληνική χριστιανική εικονογραφία
- ❖ Βαρυσήμαντη ήταν η παρουσία τους στη μουσική σκηνή, με την ανάδειξη ενός νέου τότε είδους, του «ρεμπέτικου» («Πολύ σημαντική...της Ελλάδας»)
- ❖ Η λογοτεχνία δέχτηκε εξίσου μεγάλες επιρροές, τόσο στην πεζογραφία όσο και στην ποίηση, με κεντρικό άξονα και κοινή συνισταμένη το θέμα του εκπατρισμού («Οι επιρροές...του εκτοπισμού»)

**Επιμέλεια Καθηγητών Φροντιστηρίων Βακάλη**