



Το Θέμα Δ (ή αλλιώς η Ανάλυση του Λογοτεχνικού Κειμένου) είναι ένα απαιτητικό θέμα. Για να μην βγεις εκτός θέματος ακολουθήσε τα παρακάτω βήματα:

- 1) Διάβασε προσεκτικά το κείμενο.
- 2) Βρες το κεντρικό του θέμα που θα σε βοηθήσει στην καλύτερη κατανόησή του.
- 3) Διάβασε προσεκτικά την εκφώνηση της ερώτησης και προσπάθησε να βρεις ΜΟΝΟ εκείνους τους κειμενικούς δείκτες που απαντούν στην ερώτηση.
- 4) Συνέθεσε το κείμενό σου χωρίς να ξεχνάς τις αναφορές στο Λογοτεχνικό Κείμενο.

Παρακάτω θα βρεις μια προτεινόμενη απάντηση για το Θέμα Δ :

ΘΕΜΑ Δ

Ποιο είναι το βασικό θέμα που τίγεται στο Κείμενο 2 κατά τη γνώμη σας; Να αναπτύξεις την απάντησή σου σε 150-200 λέξεις με αναφορά σε τρεις κειμενικούς δείκτες.

Βασικό θέμα που αναδεικνύεται στο κείμενο, μέσα από τη σχέση υπαλλήλου και εργοδότη, είναι το ζήτημα της παθητικής αντίστασης του ανθρώπου σε ένα κοινωνικό σύνολο με παγιωμένες αντιλήψεις. Ο εργοδότης-αφηγητής φαίνεται εξαρχής να ξαφνιάζεται με τη στάση του υπαλλήλου του και τον τρόπο εργασίας του, τον οποίο χαρακτηρίζει άχρωμο και μηχανικό. Η στάση αυτή αποκαλύπτεται μέσω της **πρωτοπρόσωπης αφήγησης (α΄ ενικό πρόσωπο)** «θα ήμουν πανευτυχής... μηχανικά». Το ξάφνιασμα του εργοδότη επιτείνεται, όταν σε ανύποπτο χρόνο ζητά από τον υπάλληλό του να τον βοηθήσει στην αντιπαραβολή ενός νομικού εγγράφου. Ο υπάλληλος αρνείται ευγενικά με μια απλή φράση «Θα προτιμούσα όχι». Η **επανάληψη** της φράσης αυτής δείχνει να ακυρώνει τις προσδοκίες του εργοδότη- αφηγητή για τη συμμόρφωση του υπαλλήλου του σε όσα του ζητά. Με **ύφος χιουμοριστικό** στο τέλος του αποσπάσματος «Όμως έτσι όπως είχαν έρθει τα πράγματα θα ήταν το ίδιο σαν να εκσφενδόνιζα από το παράθυρό μου τη χλωμή, γύψινη προτομή του Κικέρωνα.» ο αφηγητής εργοδότης δείχνει μια στάση κατανόησης απέναντι στον υπάλληλό του. Δεν υπάρχει στην απάντηση του υπαλλήλου καμιά ένδειξη δυσφορίας ή οργής. Τα παραπάνω παρακινούν τον εργοδότη να τον διατηρήσει στη θέση που του έχει αναθέσει.